



Asociación educativa La Canopea
Memoria de actividades
2025

1. Presentación

Visión y misión de la Asociación educativa La Canopea

La asociación educativa La Canopea, constituida en 2015 en Los Silos, tiene como objetivo principal el desarrollo de proyectos donde la educación, la cultura y la sostenibilidad sean herramientas clave para la construcción de una sociedad más justa, igualitaria, pacífica y respetuosa con el medioambiente. Promueve los valores de la permacultura como motor de cambio social, fomentando la educación ambiental, el consumo responsable, el uso de energías renovables, el comercio justo y la gestión eficiente de los recursos naturales.

Entre sus fines destacan también la conservación de la biodiversidad y las especies autóctonas, la lucha contra el cambio climático, la promoción de una vida más saludable y el impulso de espacios de aprendizaje inclusivos y participativos. Se pone especial atención en la educación de niños, jóvenes, mujeres y personas mayores, así como en la igualdad de género y la interculturalidad.

Entendemos el arte y la cultura como medios de transformación social, participación e inclusión, que ayudan a fomentar actitudes conscientes y comprometidas con las personas y el planeta. Asimismo, buscamos dinamizar el entorno rural mediante proyectos que amplíen las oportunidades de sus habitantes y fomenten el voluntariado.

Trayectoria y proyectos pasados

En los últimos años, la entidad ha consolidado su enfoque pedagógico mediante varios proyectos clave que combinan la conexión con la naturaleza, la educación no formal, la incorporación de las artes y la inclusión social:

1.Escuelita Natura (2015-2018): Espacio de crianza y desarrollo infantil para niños de 0 a 6 años y sus familias. Basado en el juego libre y la autonomía, ofreció actividades al aire libre durante tres años, atendiendo a unas 30 familias. Fue un proyecto autogestionado que se convirtió en un referente pedagógico en la zona, fortaleciendo el tejido comunitario y el acompañamiento respetuoso a la parentalidad.

2.Feria del Saber Hacer (2021): Proyecto creativo de dinamización comunitaria desarrollado para Cruz Roja Noroeste de Tenerife. Durante 7 meses, se organizaron talleres creativos prácticos (costura, madera, modelado, tejido,...) fomentando la sostenibilidad y el intercambio de saberes. Contó con 30 participantes fijos y 138 ocasionales, destacando la participación de mujeres mayores y víctimas de violencia de género. El proyecto culminó en una feria comunitaria, logrando objetivos de inclusión social, empoderamiento personal y conciencia medioambiental.

3.Bosque Comestible: aula viva en Los Silos (2024): Iniciativa de educación ambiental subvencionada por el Cabildo de Tenerife (programa “Rincones de Biodiversidad”). Se centró en transmitir conocimientos de permacultura y cultivo sostenible a través de talleres vivenciales. Llegó a 121 participantes de 8 grupos diversos (asociaciones de mayores, AMPAs, colectivos con discapacidad), demostrando la alta demanda de propuestas accesibles que conecten a la comunidad con el entorno natural y las prácticas ecológicas.

2. Resumen Ejecutivo

Principales logros del año

- Consolidación de Finca La Canopea como referente de regeneración:** Se ha mantenido y ampliado el bosque comestible y las huertas (1 hectárea) aplicando principios de permacultura, logrando un espacio de referencia en agricultura regenerativa y biodiversidad.
- Expansión educativa e intercultural:** Se acogió a voluntarios internacionales y se establecieron colaboraciones estratégicas con instituciones europeas (Erasmus+ con Suecia) y globales (Agrónomos sin Fronteras en Tanzania), posicionando la finca como un centro de aprendizaje práctico sobre sostenibilidad.
- Innovación en educación ambiental comunitaria:** Se lanzó el formato de visitas guiadas para familias y se colaboró con el Colectivo Plazas en la campaña “Más árboles menos cemento”, plantando 16 árboles en un colegio, demostrando el impacto tangible de la naturaleza en el bienestar infantil.
- Lanzamiento de programas sociales inclusivos:** Se abrió el Taller “Limón Azul” para niños y se puso en marcha “Colores y Sabores”, un proyecto intergeneracional con la Fundación La Caixa, ampliando el alcance de la asociación hacia la cohesión social y el bienestar emocional.
- Integración de arte y naturaleza:** Se crearon dos nuevos murales voluntarios que transformaron la estética de la finca en herramientas de concienciación, reforzando el vínculo emocional de la comunidad con el espacio natural.

Cifras clave y datos destacados

- 260+ visitantes** en visitas guiadas durante 2025.
- 1 hectárea** de bosque comestible y huertas mantenidas y ampliadas.
- 30 alumnos** de primaria involucrados en la plantación de árboles en el colegio Aregume.
- 10 voluntarios** internacionales acogidos y formados en prácticas regenerativas.
- 10 niños y niñas** participantes activos en el Taller Limón Azul.
- 100-120 personas** previstas en el proyecto intergeneracional “Colores y Sabores”.
- 16 árboles** plantados en espacios escolares urbanos para combatir el efecto isla de calor.
- 2 nuevas colaboraciones** institucionales (Erasmus+ y Pueblos Remotos - ULG).

3. Ámbitos de Actuación

1. Educación y cultura

La asociación ha actuado como un hub educativo transversal, combinando la enseñanza formal con el aprendizaje experiencial. Se destacan:

- Movilidad y cooperación internacional:** A través del programa Erasmus+, se facilitó el intercambio de conocimientos sobre transición ecológica y turismo sostenible con estudiantes suecos. Asimismo, se formó a un voluntario de Agrónomos sin Fronteras en técnicas de agricultura regenerativa para su despliegue en Tanzania, promoviendo la soberanía alimentaria global.
- Conexión academia-rural:** La colaboración con “Pueblos Remotos” (Universidad de La Laguna) permitió a 10 estudiantes universitarios abordar retos reales del emprendimiento rural, fomentando la reactivación de territorios y el turismo consciente.
- Educación infantil y lingüística:** El Taller Limón Azul integra el aprendizaje de idiomas con la creatividad, ofreciendo una metodología libre de presiones que prioriza el disfrute y la expresión natural.

2. Arte y creatividad

El arte se ha utilizado como herramienta de transformación social, concienciación ambiental y cohesión comunitaria:

- Taller Limón Azul:** Un espacio seguro para niños (6-12 años) donde la pintura, el collage, la escultura y la música se combinan para desarrollar la autoestima y la expresión libre en un entorno natural.
- Arte público y murales:** La creación de dos murales (uno en la Casa La Libélula y otro en la entrada de la finca) ha servido para embellecer el espacio, contar la historia del proyecto y crear un vínculo visual con los visitantes. Estos murales fueron realizados de forma voluntaria, reforzando el sentido de pertenencia.
- Proyecto intergeneracional “Colores y Sabores”:** Mediante talleres de pintura, cerámica y narración de historias de vida, se fomenta la expresión emocional y la memoria colectiva, permitiendo que personas mayores y jóvenes compartan talentos en un marco horizontal e inclusivo.

3. Educación ambiental y sostenibilidad

Finca La Canopea se consolida como un laboratorio vivo de agricultura regenerativa y conservación:

- Regeneración del ecosistema:** Mantenimiento de 1 hectárea de bosque comestible, restauración de la biodiversidad, gestión sostenible del agua y cuidado de la fauna silvestre (erizos, pájaros).
- Sensibilización y divulgación:** Las visitas guiadas (más de 260 participantes) y las visitas específicas para familias educan sobre el impacto del consumo irrespetuoso y enseñan prácticas sostenibles adaptadas al clima subtropical canario (cultivo de vainilla, plantas medicinales).

•**Reverdecer espacios urbanos:** La colaboración con el Colegio Aregume demostró cómo la plantación de árboles en patios escolares mejora la calidad del aire, reduce el estrés y crea microclimas más frescos, luchando directamente contra las olas de calor.

•**Intercambio de saberes:** La formación recibida por el voluntario de Tanzania y el intercambio con estudiantes suecos reflejan el compromiso de exportar e importar conocimientos sobre sostenibilidad a escala global.

4. Promoción del bienestar y desarrollo comunitario

La asociación trabaja para fortalecer el tejido social rural y mejorar la calidad de vida de sus miembros:

•**Lucha contra la soledad no deseada:** El proyecto “Colores y Sabores” aborda directamente el aislamiento de las personas mayores, fomentando redes de apoyo mutuo y vínculos afectivos a través de la participación activa en la huerta y el arte.

•**Bienestar infantil y socioemocional:** Tanto el Taller Limón Azul como las visitas familiares priorizan el desarrollo emocional, la autoconfianza y la conexión con la naturaleza, eliminando la presión académica para favorecer el juego y la exploración libre.

•**Acogida e integración:** La acogida de voluntarios internacionales no solo aporta mano de obra, sino que crea un entorno de intercambio cultural donde los voluntarios se integran en la filosofía de la asociación, enriqueciendo su crecimiento personal y profesional.

•**Empoderamiento comunitario:** Al involucrar a niños, mayores, estudiantes y voluntarios en tareas de cuidado de la finca y la huerta, se fomenta la responsabilidad compartida, el liderazgo y la sensación de pertenencia a un proyecto común con impacto positivo en el entorno rural.

4. Actividades y alcance

A. PROYECTOS DE CONTINUIDAD DE LA ASOCIACIÓN

1. **Mantenimiento, ampliación y diversificación del oasis natural en crecimiento “Finca la Canopea”,** situado en Los Silos, según los principios de la permacultura y la agricultura regenerativa.

El objetivo es tener un sitio de referencia a la hora de mostrar que existe otra forma de relacionarse y trabajar con la tierra, más respetuosa de los seres vivos y del medioambiente.

A lo largo de todo el año, con la ayuda de personas voluntarias, mantenemos el bosque comestible y todas las huertas de la finca (1 hectaria), producimos biomasa, restablecemos la biodiversidad, integramos nuevas especies de plantas y árboles para aumentar la colección, podamos los árboles, aportamos nutrientes a la tierra, cuidamos el riego y el ciclo del agua, atendemos a los animales de corral y a la fauna silvestre (sobre todo pájaros y erizos).

La finca es un espacio de acogida donde organizamos nuestras visitas guiadas y talleres. A través de estas actividades, los participantes se sumergen en el corazón del proyecto, descubren de primera mano nuestro trabajo y pueden comprender mejor los valores que lo

inspiran. Esta experiencia directa y cercana les permite conectar con el proyecto de una manera más profunda, algo que los participantes valoran especialmente y que contribuye a hacer de cada visita una experiencia enriquecedora y significativa. Por ello, este espacio de acogida requiere un mantenimiento constante y cuidadoso. Dedicamos tiempo, energía y atención a su cuidado para preservar su carácter acogedor y asegurar que siga siendo un lugar agradable, cuidado y donde cada persona pueda sentirse bien. Cuidar la finca es también cuidar la experiencia de quienes la visitan, participan en nuestros talleres o se acercan a conocer el proyecto.

2. Acogida de voluntarios

Cada año recibimos a una decena de voluntarios procedentes de todas las partes del mundo. Los voluntarios no vienen únicamente a echar una mano: se integran en la filosofía y en la forma de trabajar de nuestra asociación. A través de la práctica y del trabajo cotidiano, aprenden haciendo, adquieren nuevos conocimientos y enriquecen su experiencia personal y profesional. Durante su estancia, les invitamos a participar activamente en las diferentes actividades y proyectos de la asociación. De este modo, pueden conocer de primera mano nuestro trabajo, comprender mejor los valores que lo sustentan y tomar conciencia del alcance y el sentido de su implicación. Buscamos así que su experiencia vaya más allá de la colaboración puntual y se convierta en una oportunidad de aprendizaje, intercambio y crecimiento compartido.

3. Organización de visitas guiadas en la Finca la Canopea

Las visitas guiadas en Finca La Canopea buscan mostrar una forma sostenible de hacer agricultura, cuidando la tierra y promoviendo círculos virtuosos. Se pretende sensibilizar sobre los impactos negativos de la producción y el consumo irrespetuosos, dar a conocer la biodiversidad y las especificidades geográficas y climáticas de la isla y enseñar la gran variedad de plantas útiles y árboles frutales que se pueden cultivar en el clima subtropical de Canarias. El objetivo final es animar a cada persona a tomar acción en su entorno, ya sea con una huerta o un balcón. Durante el año 2025, más de 260 visitantes han participado a la visita guiada

4. Visitas guiadas para familias

En 2025 creamos un nuevo formato de visita, destinado a las familias. Una lección práctica de biodiversidad para niños, para que entiendan realmente el trabajo de reforestación que estamos haciendo y experimenten de primera mano nuestro entorno subtropical, con actividades prácticas y utilizando los 5 sentidos. Probar frutas y diversas plantas, entender el ciclo del agua, cómo nutrir y proteger la tierra, y descubrir una planta muy especial bien aclimatada en nuestro ecosistema: la vainilla.

B. PROYECTOS Y ACTIVIDADES PUNTUALES EN 2025

- 1. Colaboración con el Colectivo Plazas de Los Silos:** dentro de la campaña “Más arboles menos cemento”, uno de los objetivos es reverdecer los patios de los colegios. En Enero plantamos 16 árboles en el patio del Colegio Aregume con los 30 alumnos de quinto de primaria.

Esta acción de reverdecer el patio del colegio tiene varios objetivos:

-Mejora la salud física y mental: Los espacios verdes reducen el estrés, la ansiedad y la fatiga mental en niños y jóvenes, mejorando su bienestar emocional y su capacidad de concentración en el aula. Además, el contacto con la naturaleza regula el microclima del patio, disminuyendo el calor y mejorando la calidad del aire al filtrar contaminantes.

-Fomenta el aprendizaje práctico y la conexión con la naturaleza: Los patios verdes ofrecen oportunidades de aprendizaje al aire libre, permitiendo a los estudiantes experimentar con la biodiversidad, entender el ciclo del agua, la fotosíntesis y la importancia de los ecosistemas. Esto enriquece su educación ambiental de manera vivencial y memorable.

-Cultiva responsabilidad, trabajo en equipo y conciencia ecológica: Involucrar a los alumnos en la plantación y el posterior cuidado de los árboles les enseña sobre la paciencia, el esfuerzo y la interdependencia con el medio ambiente. Al regar, podar y observar el crecimiento de los árboles, desarrollan un vínculo emocional con la naturaleza, aprenden sobre sostenibilidad y fortalecen habilidades socioemocionales como la colaboración y el liderazgo.

-Participa directamente en acciones contra el cambio climático y las olas de calor que afectan al buen funcionamiento de los colegios. Los árboles desempeñan un papel esencial en la estabilización del clima, fijando carbono, creando sombra y generando microclimas. Los niños se sienten mejor entre los árboles que dentro de un patio hormigonado. La diferencia de temperatura es drástica.

2. Organización de una semana de educación ambiental para una escuela de adultos de Suecia

Dentro del marco del programa Erasmus+ , colaboramos con el centro de educación Hjo folkhögskola. Vinieron 8 estudiantes y un profesor.

El programa Erasmus+ busca fomentar la movilidad, el aprendizaje intercultural y el desarrollo de competencias clave en estudiantes, docentes y jóvenes a través de la cooperación educativa, formativa y juvenil en Europa.

Las temáticas abordados durante la semana fueron 2: las prácticas sostenibles en el turismo, y el reto de la transición ecológica en Canarias: en busca de prácticas más ecológicas y sostenibles para garantizar una buena calidad de vida a los habitantes de las islas.

Durante la semana hicimos varias excursiones, charlas y debates:

-Visita a la Finca la Canopea: cómo recrear un ecosistema productivo en un terreno agrícola abandonado

-Transición ecológica en la gestión del agua y el paisaje en las Islas Canarias: introducción y visita al sistema de depuración natural en el Parque Rural de Teno.

-Excursión a la aldea de Teno Alto: la auténtica vida natural y cultural en el parque de Teno

-Turismo de masas frente a turismo responsable en Canarias: cuando los ciudadanos y las asociaciones alzan la voz: encuentro con la Fundación Canarina y visita del Puertito de Adeje

-Gestión sostenible de las abejas: visita en Ecoalpisa para comprender el papel de las abejas en los ecosistemas y su importancia fundamental para la soberanía alimentaria y la biodiversidad

3. Creación de 2 murales nuevos

El objetivo de pintar murales dentro de la Finca la Canopea o en los alrededores es **crear un vínculo visual y emocional entre la comunidad y el espacio natural**, transformando un

elemento arquitectónico en una herramienta educativa y de concienciación ambiental. Utilizamos el arte y la creatividad como agentes de inclusión, participación y sostenibilidad, fomentando que los visitantes no solo observen, sino que contribuyan activamente a la narrativa del proyecto y se sientan parte del ecosistema que estamos protegiendo.

- Mural sobre la fachada de la Casa La Libélula: inspirado en una grande succulenta, incluyendo colores llamativas, realizada de forma voluntaria por el taller LimónAzul

- Mural a la entrada de la Finca, con el letrero “Asociación la Canopea” y un trasfondo de bosque exuberante, para acoger a los visitantes con una afirmación visual de nuestra misión: desarrollar un ecosistema próspero. Realizado de forma voluntaria por el artista Benjisgraff

4. Pueblos Remotos ¿Y si volver al campo fuera una oportunidad?

Colaboramos con el proyecto “Pueblos Remotos Universidad de La Laguna – Isla Baja”, como ejemplo de proyecto rural activo. El proyecto consiste en que alumnos universitarios ayudan a resolver retos en territorios rurales, con el objetivo de reactivar los entornos rurales, empoderando a los emprendedores locales y fomentando el turismo consciente.

Los objetivos para los estudiantes son:

- Conectar a jóvenes de entre 18 y 42 años, con perfiles muy diversos, creando equipos unidos y amistades que perduran.

- Formarles para abordar retos reales de emprendedores/as locales, proponiendo soluciones viables que tienen impacto directo en sus negocios.

- Inspirar a jóvenes a emprender y a descubrir nuevas oportunidades profesionales en el entorno rural.

- Tejer redes de colaboración entre emprendedores que apuestan por un futuro más sostenible, inclusivo y resiliente.

Recibimos a un grupo de 10 estudiantes, y participamos en las diferentes fases de la iniciativa: Empezamos por una visita de la finca, compartimos nuestros retos y dificultad, hicimos intercambio de ideas con los estudiantes, y luego asistimos a la presentación final de los resultados de sus reflexiones y búsquedas de soluciones.

5. Colaboración con la ONG Agrónomos sin Fronteras

La ONG Agrónomos sin Fronteras solicitó nuestra colaboración para fomentar y acompañar el desarrollo de un nuevo cultivo de vainilla en Tanzania.

En el marco de esta colaboración, hemos acogido en nuestras instalaciones a un voluntario enviado por la ONG, para quien hemos diseñado y desarrollado un programa de aprendizaje centrado en aspectos fundamentales de la agricultura sostenible, como la agricultura regenerativa y la permacultura. El objetivo ha sido proporcionarle una visión amplia sobre la importancia de promover buenas prácticas agrícolas a la hora de diseñar y poner en marcha proyectos en países del Sur Global, teniendo en cuenta tanto las características del territorio como las necesidades de las comunidades locales.

Asimismo, hemos compartido nuestra experiencia y conocimientos adquiridos a través del cultivo de vainilla, aportando una perspectiva práctica sobre los retos y oportunidades asociados a este cultivo. Se ha prestado especial atención a la necesidad de abordar cualquier proyecto agrícola desde una perspectiva integral de sostenibilidad, considerando de manera equilibrada sus dimensiones social, medioambiental y económica.

La formación ha tenido como finalidad que el estudiante adquiera una caja de herramientas práctica y una visión crítica e integral, que pueda trasladar posteriormente al

contexto de Tanzania. Más allá de los conocimientos técnicos sobre el cultivo de la vainilla, se ha buscado fomentar una forma de abordar los proyectos agrícolas basada en la observación, la adaptación al contexto local, el respeto por los ecosistemas y la generación de beneficios duraderos para las comunidades implicadas.

Esta colaboración representa, por tanto, un intercambio de conocimientos y experiencias orientado a contribuir al desarrollo de modelos agrícolas más sostenibles, resilientes y adaptados a las realidades locales.

6. Apertura del espacio taller Limón Azul y actividades de artes y creatividad para niños

Implementamos el Taller de Artes y Creatividad “Limón Azul” durante el curso 2025-2026, dirigido a niños y niñas de 6 a 12 años. El programa se estructura en sesiones de 2 horas, diseñadas para permitir un ritmo pausado y sin prisas, donde los participantes puedan sumergirse plenamente en el proceso creativo. Las actividades se desarrollan en dos entornos complementarios: un espacio interior para dinámicas centradas y un espacio exterior rodeado de naturaleza, que fomenta la espontaneidad y la conexión con el entorno. A través de esta variedad de ambientes, los niños experimentan con técnicas artísticas como la pintura, el collage, la escultura y juegos de ritmo y música. Estas propuestas se combinan con juegos y dinámicas lúdicas adaptadas, cuyo objetivo es facilitar la interacción social y el aprendizaje del idioma de forma divertida, asegurando que las sesiones sean vivas, atractivas y libres de estrés.

Los objetivos de estas actividades sont los siguientes;

-Fomentar la creatividad y la expresión artística: Ofrecer un espacio seguro y libre de tensiones donde los niños puedan explorar su potencial creativo mediante diversas técnicas (pintura, collage, escultura, ritmo y música).

-Desarrollo socioemocional y conexión con el entorno: Promover la conexión con la naturaleza y con los compañeros, fomentando la expresión libre, la autoconfianza y las habilidades sociales en un ambiente relajado y estimulante.

-Aprender jugando: Garantizar que los niños disfruten del proceso de aprendizaje, eliminando la presión académica tradicional para priorizar la experiencia positiva y el disfrute.

10 niños y niñas participan en este programa de actividades extraescolares.

7. Colores y Sabores, proyecto intergeneracional

Gracias a la colaboración de la Fundación La Caixa, ponemos en marcha en diciembre 2025 el proyecto Colores y Sabores, que durará un año hasta finales de 2026.

“Colores y Sabores” es un proyecto intergeneracional, educativo y comunitario que busca promover el bienestar de las personas mayores mediante su participación activa en actividades compartidas con niños, niñas y jóvenes en un entorno natural.

El proyecto se articula en torno a dos grandes ejes de actividades:

1. Actividades creativas y artísticas, como talleres de pintura, cerámica, escritura, collage y narración de historias de vida, que fomentan la expresión personal, la autoestima y la memoria colectiva.

2. Actividades relacionadas con la huerta y el medio natural, que incluyen el cultivo ecológico de alimentos, la identificación de plantas medicinales, el cuidado del entorno, la cocina saludable y el aprendizaje sobre sostenibilidad y biodiversidad.

El enfoque metodológico del proyecto es horizontal, participativo e inclusivo. Se fomenta el protagonismo de cada persona desde sus capacidades y talentos, en un entorno que valora la diversidad de edades, culturas y trayectorias. Las actividades están diseñadas para ser accesibles, adaptables y emocionalmente significativas.

Objetivos específicos

1. Combatir la soledad no deseada de las personas mayores mediante su participación activa en actividades comunitarias y significativas, que favorezcan la creación de vínculos afectivos y redes de apoyo mutuo.
2. Fomentar el encuentro intergeneracional, generando espacios de intercambio de saberes, experiencias y emociones entre mayores, niños y jóvenes, para reconstruir relaciones basadas en el respeto, el cuidado y el aprendizaje mutuo.
3. Promover hábitos de vida saludables a través del contacto con la naturaleza, el movimiento consciente, la alimentación sostenible y la participación en tareas vinculadas al huerto, el cultivo de alimentos y el conocimiento de las plantas.
4. Potenciar el empoderamiento y la autonomía personal de las personas mayores, reconociendo sus talentos, fomentando su autodeterminación y dándoles un rol activo en la toma de decisiones dentro del proyecto.
5. Ofrecer un espacio de expresión emocional y creatividad, mediante talleres artísticos, manuales y sensoriales que favorezcan el desarrollo personal y el bienestar psicoemocional de todos los participantes, especialmente de las personas mayores.
6. Contribuir a la revitalización del tejido comunitario rural, fortaleciendo el sentido

Se prevee la participación de 100/120 personas en este proyecto.

5. Personal y voluntarios

En 2025 nuestra asociación desarrolló su actividad principalmente en una base voluntaria.

En diciembre 2025 incorporamos al equipo una persona profesional remunerada para gestionar y llevar a cabo el proyecto “Colores y Sabores”. Gracias a esta incorporación y al nuevo proyecto el volumen de las actividades crecerá durante el próximo año.

Durante el año 2025 pudimos contar con la participación activa de 15 voluntarios, tanto para la gestión de la asociación, como para los trabajos realizados en el bosque comestible, y la animación de las actividades con el público participante.

6. Balance económico del ejercicio

INGRESOS 2025	
Subvenciones	15.057,90 €
Donaciones y cuotas socios	2.364,00 €
Visitas y talleres educativos	406,80 €
TOTAL INGRESOS	17.828,70 €

GASTOS 2025	
Compra de materiales	1.154,95 €
Servicios	1.150,13 €
Alquiler	300,00 €
Otros	1.226,01 €
TOTAL GASTOS	3.831,09 €

7. Retos y Proyecciones para el Próximo Año

En 2026 nos centraremos en la consolidación estructural y la expansión social de la entidad.

En primer lugar, se mantendrá el impulso de **Finca La Canopea**, priorizando la resolución de desafíos técnicos clave, como la mejora del sistema de riego, para asegurar la sostenibilidad a largo plazo de este oasis natural.

En segundo lugar, el año 2026 marcará un hito significativo con la puesta en marcha del proyecto **“Colores y Sabores”**, financiado por la Fundación La Caixa. La incorporación de una persona remunerada a media jornada permitirá profesionalizar y ampliar el alcance de nuestras actividades, fortaleciendo la conexión tanto con el público general como con las instituciones locales.

Finalmente, se profundizará en el eje creativo de nuestra misión — *“Utilizar el arte como herramienta para la transformación social, usando la cultura como motor de inclusión, participación y sostenibilidad”* —, integrando y potenciando las actividades del **Taller Limón Azul** (con niños) y del proyecto intergeneracionales **Colores y Sabores** (con personas mayores), abarcando disciplinas como la pintura, el modelado, el tejido, la cerámica y el crochet.

El año 2025 ha sido un periodo de consolidación y expansión para La Canopea, donde la conexión con la naturaleza y el arte se han confirmado como pilares fundamentales para el bienestar individual y comunitario. Desde la regeneración de Finca La Canopea hasta la creación de espacios seguros para la infancia y el fomento del encuentro intergeneracional, cada iniciativa ha reflejado nuestro compromiso con una transformación social basada en la sostenibilidad, la inclusión y la dignidad humana. Además, hemos ampliado significativamente nuestro impacto más allá de las fronteras locales, posicionando la finca como un referente de aprendizaje práctico sobre

sostenibilidad a través de la acogida de voluntarios internacionales y colaboraciones estratégicas con instituciones europeas.

Al cerrar esta memoria, miramos hacia el futuro con la certeza de que, al cuidar la tierra y las personas, alentar la creatividad y compartir nuestros saberes a escala global, participamos a la construcción de un tejido social más resiliente, consciente y conectado en el mundo rural.